

# ПРАВИЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РУКОПИСЕЙ

в «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки»

## ➔ Представление рукописи в редакцию

Правила составлены с учетом требований российских и международных ассоциаций и организаций, в том числе COPE (Committee on Publication Ethics), ORI (the Office of Research Integrity), CSE (Council of Science Editors), EASE (European Association of Science Editors), ВАК (Высшей аттестационной комиссии) и указаний АНРИ (Ассоциации научных редакторов и издателей).

Все материалы, предлагаемые авторами для публикации, направляются на электронный адрес редколлегии журнала: **vestnik.pedagogical@linguanet.ru**. Файл со статьей предоставляется в формате Microsoft Word (иметь расширение \*.doc, \*.docx, или \*.rtf).

*Адрес редакции:*

119034, Москва, ул. Остоженка, д. 38, стр. 1  
тел.: 8 (499) 245-33-23

## ➔ Рецензирование

Материалы, поступившие в редакцию, проходят обязательное двойное слепое рецензирование. Рецензирование статей осуществляется двумя рецензентами – членами редакционной коллегии и приглашенными учеными. Решение о выборе рецензента статьи принимает главный редактор (заместитель главного редактора) или ответственный редактор выпуска. Все рецензенты являются авторитетными специалистами в области рецензируемых материалов и имеют в течение последних трех лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Срок рецензирования составляет 2–4 недели, но по просьбе рецензента он может быть продлен. По итогам рассмотрения рукописи рецензент выносит решение в соответствии с указанными ниже вариантами (с обязательным обоснованием своего решения):

- 1) статья рекомендуется к публикации в настоящем виде;
- 2) статья рекомендуется к публикации после исправления отмеченных рецензентом недостатков;
- 3) статья не может быть опубликована в журнале.

После одобрения рукописи редколлегией журнала авторы заключают лицензионный договор с ФГБОУ ВО МГЛУ, который оформляется в двух экземплярах. Лицензионный договор размещен на сайте журнала. При заключении договора права на публикацию данной статьи переходят ФГБОУ ВО МГЛУ.

Статьи в журнале публикуются бесплатно. Авторы также не платят за рецензирование, предпечатную подготовку и размещение статей в открытом доступе. Все статьи, которые не соответствуют тематике журнала и которые оформлены не по правилам, без аннотаций и ключевых слов, без сведений об авторе, с неверно поданным списком источников, без УДК, передаются авторам на доработку или отклоняются на этапе, предшествующем рецензированию. Отклоненные материалы авторам не возвращаются. Статьи аспирантов обязательно пересылаются с рецензией научного руководителя(!), который несет ответственность за содержание статьи.

Редакция направляет авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ. В случае наличия рекомендаций по доработке рукописи, редакция предлагает учесть их при подготовке нового варианта статьи. Доработанная автором статья повторно направляется на рецензирование. Наличие положительной рецензии не является достаточным основанием для публикации статьи. Окончательное решение о публикации рукописи после рецензирования принимается главным редактором журнала.

Рецензии на рукописи статей хранятся в редакции в течение пяти лет со дня публикации статей и предоставляются по запросу экспертных советов ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также других организаций по их обоснованным запросам.

## ➔ Руководство для авторов

### Объем рукописи

**Объем** полного текста рукописи – 15–17 страниц текста. При превышении объема статьи решение о публикации принимается на заседании редколлегии согласно рекомендации рецензента.

### Структура рукописи

#### • На русском языке:

- ✓ **тип статьи** (научная статья, обзорная статья, дискуссионная статья, персоналии, рецензия на книгу, рецензия на статью и др.)
- ✓ **УДК** (в верхнем левом углу)
- ✓ **название** статьи должно отражать предмет исследования и соответствовать общей тематике журнала (заголовки набираются строчными буквами!)
- ✓ **ФИО автора / авторов** (полностью)
- ✓ в **сведениях об авторе (авторах)** указывается через запятую: место работы / учебы (наименование организации / учреждения), город и страна, адрес электронной почты; более полные сведения об авторе (авторах) указываются в конце статьи под заголовком в «Информация об авторе / авторах» (и в английском варианте под заголовком «Information about the author / authors»)
- ✓ **аннотация** содержит около 500 знаков с пробелами (7 строк): в ней указывается проблема, методы, материал и результаты исследования
- ✓ **ключевые слова (5–10)** даются отдельной строкой, отделяются друг от друга запятой, в конце точка не ставится; в строке «Ключевые слова» допускаются только отдельные слова или словосочетания, не содержащие причастные обороты
- ✓ **благодарности (дополнительные, необязательные сведения)**: сведения о грантах, проектах и научно-исследовательских работах, в рамках которых публикуется статья
- ✓ **для цитирования**: указать свою фамилию, название своей статьи и название журнала

#### • Перевод на английский язык:

- ✓ тип статьи
- ✓ название статьи
- ✓ ФИО автора (фамилия и имя полностью, отчество обозначается одним инициалом, в отдельных случаях двумя)
- ✓ сведения об авторе / авторах
- ✓ аннотация
- ✓ ключевые слова

**Шрифт рукописи** – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, текст выровнен по левому краю. **Без автоматических переносов!** Все поля – 2,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Возможность использования в рукописи редких шрифтов необходимо уточнять в редакции журнала.

- ✓ **Acknowledgments** (дополнительные, необязательные, сведения)
- ✓ **For citation**

В тексте рукописи должны быть выделены введение, основная часть и заключение.

- **Введение** – подход к рассматриваемому вопросу, актуальность, краткий обзор научной литературы по теме, четкая постановка цели и задач работы.
- **Основная часть и ее подразделы должны иметь смысловые заголовки.** Основная часть должна содержать описание: материала, методов исследования, проведенного анализа, полученных результатов.
- **Заключение** – выводы исследования.
- **Список источников** выстраивается по мере их упоминания в тексте и оформляется в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100–2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу».
- **References** – список этих же источников повторяется в том же порядке под теми же номерами в **References** и оформляется в стиле APA (American Psychological Association)\*
- **Информация об авторе (авторах)**: дается развернутая информация об авторах: звание, ученая степень, должность, место работы
- **Information about the author (authors)**: перевод на английский язык дополнительных сведений об авторе / авторах
- Сведения о дате поступления в редакцию издания, дате одобрения после рецензирования (эта же информация должна быть представлена и на английском языке)

---

\***Стиль APA** – стиль оформления ссылок на литературу, рекомендованный Американской психологической ассоциацией. URL: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/>

## Подготовка рукописи статьи

Текст статьи должен быть проверен автором на грамматические, стилистические и другие ошибки и быть оформлен по стандартам научного стиля. Материал излагается литературным языком (отсутствие жаргонных и просторечных выражений, кроме тех случаев, когда они составляют предмет исследования).

## Оформление цитирования и списка источников

### Цитаты и ссылки

При подготовке рукописи следует помнить, что автор несет ответственность за точность фактических данных, цитат и ссылок на источники. Цитаты, взятые из иноязычных источников, должны сопровождаться переводом на русский язык (с указанием автора перевода). Цитата выделяется кавычками (типографские « » – внешние, “ ” – внутренние) или шрифтом (например, курсивом, кеглем, абзацем и др.).

В тексте статьи библиографические ссылки даются в квадратных скобках: фамилия автора (на языке публикации источника), через запятую год, номер, страницы при цитировании (**обязательно!**)

В случае, когда одному утверждению соответствуют несколько источников разных авторов, ссылки на них приводят последовательно, через точку с запятой, например:

[Шибанова, 1999; Мангова, 2012].

В случае, когда одному утверждению соответствуют несколько источников одного автора, ссылки приводятся в логической последовательности через точку с запятой, например:

[Partridge, 1966; Partridge, 2006].

Список библиографических источников помещается после основного текста статьи и состоит из двух частей: **Список источников** (оформленный по ГОСТ Р 7.0.5–2008) и **References** (оформленный по стилю APA).

В **Списке источников** указываются только те работы, на которые ссылается автор в тексте статьи, и они должны быть аутентичными. В **Списке источников** не употребляются сокращения названий издательств, конференций и т. п.

Если текст цитируется не по первоисточнику, то в начале ссылки приводят слова «цит. по:», например: [цит. по: Бахтин 2005, с. 15]. Если приводится не цитата, а упоминание чьих-либо взглядов, мыслей, идей, но не по первоисточнику, то в ссылке – «прив. по:», например [прив. по: Бахтин 2005].

**Интервал** между словами – один пробел (не более!)

**Пробел до** любых знаков препинания НЕ ставится, за исключением скобок (но внутри них без пробела) и тире при словах; между цифрами в значении предельных величин тире ставится без пробелов (100–150 кг). Инициалы отбиваются между собой и от фамилии неразрывным пробелом (Ctrl+Shift+Пробел): А. С. Грунин (не А.С. Грунин).

В **Список источников** заносятся только научные публикации, на которые автор ссылался в тексте статьи. Авторам следует избегать чрезмерного самоцитирования.

В **Списке источников** работы, опубликованные не на кириллице или латинице, приводятся на языке оригинала и сопровождаются переводом на русский язык; в **References** после оригинального названия следует перевод на английский язык:

### Список источников

习近平. 核心价值观其实就是一种德 国无德不兴 = Си Цзиньпин. Основные ценности на самом деле являются одним видом морали, а государство без морали не процветает. URL: <http://politics.people.com.cn/n/2014/0505/c1024-24975911.html> (на кит.)

### References

习近平. 核心价值观其实就是一种德 国无德不兴. = Xi Jinping. Core values are actually a kind of virtue, and the country will not prosper without virtue. <http://politics.people.com.cn/n/2014/0505/c1024-24975911.html> (In Chinese)

### Список источников

冯时. 见龙在田 天下文明——从西水坡宗教遗存论到上古时代的天文与人文[J]. 濮阳职业技术学院学报. 2012. 25(03): 1–2 = Фен Ши. В поле есть дракон: Поднебесная есть цивилизация – от суждения о религии в Сишуйпо до астрономии и человечества в древние времена // Вестник Пуянского профессионально-технического института. 2012. Вып. 25(03). С. 1–2.

### References

冯时. 见龙在田 天下文明——从西水坡宗教遗存论到上古时代的天文与人文[J]. 濮阳职业技术学院学报, 2012, 25(03): 1–2 = Feng Shi (2012). Seeing the Dragon in the Field and the Civilization under the Sky: From the theory of religious remains in Xishuiipo to astronomy and humanity in the Ancient Era. Journal of Puyang Vocational and Technical College, 25(03), 1–2. (In Chinese)

Сокращение или произвольное изменение названий статей и журналов в **Списке источников** и в **References** не допускается.

## ⇒ Примеры оформления ссылок

Ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием фамилии автора:

### • Книга одного, двух, трех авторов

**в тексте:** [Шапошникова, 2017]

**в Списке источников:**

Шапошникова И. В. История английского языка. М. : Наука, 2017.

**в References:**

Shaposhnikova, I. V. (2017). Istorija anglijskogo jazyka = History of the English Language. Moscow: Nauka. (In Russ.)

**в тексте:** [Swan, 1995]

**в Списке источников:**

Swan M. Practical English usage. L. : Oxford University Press, 2016. 4th ed.

**в References:**

Swan, M. (2016). Practical English usage. L.: Oxford University Press. 4th ed.

**в тексте:**

[Амирова, Ольховиков, Рождественский, 2005]

**в Списке источников:**

Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В. История языкознания. 2-е изд. М.: Academia, 2005.

**в References:**

Amirova, T. A., Ol'khovikov, B. A., Rozhdestvenskij, Yu. V. (2005). Istorija yazykoznanija = History of Linguistics. 2nd ed. Moscow: Academia. (In Russ.)

### • Книги четырех и пяти авторов

**в тексте:** [Шевченко и др., 2014]

**в Списке источников:**

Шевченко Т. И. [и др.]. Современные методы анализа звучащей речи / Т. И. Шевченко, Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, М. О. Кузьмина, М. В. Федотова. Дубна: Феникс+, 2014.

**в References:**

Shevchenko, T. I. et al. (2014). Sovremennye metody analiza zvuchashhej rechi = Modern methods of sound speech analysis / T. I. Shevchenko, E. A. Buraja, I. E. Galochkina, M. O. Kuz'mina, M. V. Fedotova. Dubna: Feniks+. (In Russ.)

**в тексте:** [Акмajian et al., 2017]

**в Списке источников:**

Akmajian A. et al. Linguistics: An introduction to language and communication. 7th ed. Cambridge: The MIT Press, 2017.

**в References:**

Akmajian, A. et al. (2017). Linguistics: An introduction to language and communication. 7th ed. Cambridge: The MIT Press.

### • Книги шести и более авторов

**в тексте:** [Энциклопедия книжного дела, 2004]

**в Списке источников:**

Энциклопедия книжного дела / Ю. Ф. Майсурадзе и др. М.: Юристъ, 2004.

**в References:**

Majsuradze, Yu. F. et al. (2004). Jenciklopedija knizhnogo dela = Encyclopedia of book business. Moscow: Jurist#. (In Russ.)

В ссылке допускается сокращение длинных названий, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после:

**в тексте:** [Философия культуры ... 2015, с. 176]

**в Списке источников:**

Философия культуры и философия науки, проблемы и гипотезы: межвузовский сборник научных трудов / под ред. С. Ф. Мартыновича. Саратов: Издательство Саратовского университета, 2015.

**в References:**

Martynovicha, S. F. (Ed.). (2015). Filosofija kul'tury i filosofija nauki, problemy i gipotezy = Philosophy of culture and philosophy of science, problems and hypotheses. Saratov: Saratov State Publishing house. (In Russ.)

### • При указании нескольких произведений автора, изданных в один год:

**в тексте:** [Краева, 2018а; Краева, 2018б]

**в Списке источников:**

Краева И. А. Градуальность английских прилагательных. Вклад ученых-структуралистов и перспективы исследования // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018а. Вып. 13 (807). С. 11–20.

Краева И. А. Использование корпусных данных при изучении сочетаемости английских прилагательных // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018б. Вып. 10 (803). С. 11–20.

**в References:**

Kraeva, I. A. (2018a). Graduality of English adjectives. Contribution of structuralists and research perspectives. Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities, 13(807), 11–20. (In Russ.)

Kraeva, I. A. (2018б). Use of corpus data in the course of English adjectives combinability studies. Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities, 10(803), 11–20. (In Russ.)

• **Диссертация**

**в тексте:** [Шмелева, 2019]

**в Списке источников:**

Шмелева Е. С. Лингвокогнитивные модели каламбура в англоязычных медийных заголовках: дис. ... канд. филол. наук. М., 2019.

**в References:**

Shmeleva, E. S. (2019). Lingvokognitivnyye modeli kalambura v angloyazychnykh mediynykh zagolovkakh = Linguocognitive models of pun formation in English language media titles: PhD in Philology. Moscow. (In Russ.)

• **Автореферат диссертации**

**в тексте:** [Киосе, 2015]

**в Списке источников:**

Киосе М. И. Техники и параметры непрямого наименования в тексте: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 2015.

**в References:**

Kiose, M. I. (2015). Tehniki i parametry neprjamoogo naimenovanija v tekste = Techniques and parameters of indirect nomination in text: abstract of Senior Doctorate in Philology. Institute of Linguistics, Russian Academy of Sciences. (In Russ.)

• **Многотомные издания**

Если ссылку приводят на многотомный документ, в ней указывается общее количество томов, а затем номер тома (выпуска, части и т. п.), использованного в работе.

**в тексте:** [Грейвз, 1998, т. 5, с. 18]

**в Списке источников:**

Грейвз Р. Собрание сочинений: в 5 т. М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. Т. 5. Золотое руно.

**в References:**

Graves, R. (1998). Sobraenie sochinenij = Collection of works: in 5 vols. (Vol. 5. Golden fleece). Moscow: TERRA-Knizhnyj klub. (In Russ.)

• **Статья из справочного издания (энциклопедия и т. п.):**

**в тексте:** [Виноградов, 1990, с. 45–46]

**в Списке источников:**

Виноградов В. А. А rtикль // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990.

**в References:**

Vinogradov, V. A. (1990). Artikl' = Article. In V. N. Jarceva (ed.), Lingvisticheskij jenciklopedicheskij slovar'. Sovetskaja jenciklopedija. (In Russ.)

• **Статья из сборника научных трудов, материалов конференции и т. п.:**

**в тексте:** [Скуратов, 2017]

**в Списке источников:**

Скуратов И. В. К вопросу об интерпретации неологизмов (на материале французского языка) // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам (к юбилею Дж. Р. Р. Толкина): сборник материалов международной научной конференции. 2017. С. 25–27

**в References:**

Skuratov, I. V. (2017). The problem of neologisms interpretation (on the basis of the French language). Aktual'nye problemy lingvistiki, perevodovedenija, literaturovedenija, leksikografii, teorii i praktiki obuchenija inostrannym jazykam (k jubileju Dzh. R. R. Tolkina) (pp. 25–27): The digest of articles of an international scientific conference. (In Russ.)

• **Статьи из периодических научных и специальных изданий**

**в тексте:** [Киосе, Харламова, 2020]

**в Списке источников:**

Киосе М. И., Харламова Т. Г. Конвенционализация не прямых номинативных групп, или Как преодолевается стилистическая гетерогенность текста // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2020. Вып. 3 (832). С. 104–121.

**в References:**

Kiose, M. I., Kharlamova, T. G. (2020). Entrenchment of figurative nominal groups, or How texts become

less stylistically heterogeneous. Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities, 3(832), 104–121. (In Russ.)

**в тексте:** [Wetzels, Mascaro, 2001]

**в Списке источников:**

Wetzels W. L., Mascaro J. The typology of voicing and devoicing // Language. 2001. Vol. 77, № 2. P. 207–244.

**в References:**

Wetzels, W. L., Mascaro, J. (2001). The typology of voicing and devoicing. Language, 77 (2), 207–244.

**Внимание!** При оформлении *статей из «Вестника Московского государственного лингвистического университета»* необходимо придерживаться следующих правил библиографического описания:

- для оформления статей, изданных **ранее 10 июня 2016 года** (до изменения названия журнала «Вестник Московского государственного лингвистического университета» в «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки»), после названия статьи указывается **только зарегистрированное официальное название журнала** (без указания серии), например:

**в Списке источников:**

Демина М.А. Лингвокультурный потенциал супrasegmentных средств речи // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2016. Вып.1 (740). С. 52–65.

**в References:**

Demina, M. A. (2016). Linguocultural potential of suprasegmental means of speech. Vestnik of Moscow State Linguistic University, 1(740), 52–65. (In Russ.)

- для оформления статей, изданных **с 10 июня 2016 года** (после изменения названия журнала «Вестник Московского государственного лингвистического университета» в «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки»), после названия статьи указывается название журнала: «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки» / «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки» / «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки». Например:

**в Списке источников:**

Куликова В.А. Зооморфные сравнения в характеристике антропонима в медийном дискурсе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2020. Вып. 2 (831). С. 86–95.

**в References:**

Kulikova, V. A. (2020). Zoomorphic comparisons in the characteristics of an anthroponym in media discourse. Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities, 2(831), 86–95. (In Russ.)

## Оформление иллюстративного материала

В статье можно использовать внутритекстовые ссылки, при этом источник **не выносится в Список источников и References:**

- на словари, печатные и электронные, например:

**в тексте:**

...Исследование немецкого религиозного дискурса на основе данных словаря «Duden Deutsches Universalwörterbuch»<sup>1</sup>

<sup>1</sup>URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Universalwoerterbuch>

**в тексте:**

Согласно «Большому англо-русскому юридическому словарю»<sup>1</sup>, первое значение *undo* – «расторгнуть, аннулировать», а второе – «разорвать, доводить до разорения».

<sup>1</sup>Пивовар А. Г. Большой англо-русский юридический словарь. М.: Экзамен, 2003.

- при цитировании отрывков из художественной литературы (в тексте **в круглых скобках и курсивом** указываются автор и название произведения):

**в тексте:**

Унылая пора! Очей очарованье!.. (А. С. Пушкин. *Осень*)

Sir, I love you more than words can wield the matter... (W. Shakespeare. *King Lear*)

- на статьи из газет, светских журналов, а также на рекламу, в круглых скобках указывается название, год выпуска, дата или номер, например:

**в тексте:**

The subsidiary was financed with an investment of \$30 million, according to the records (*The New York Times*. 24.07.2018),

или указывается электронный адрес, который приводится в постраничной сноске, например:

**в тексте:**

«Напомним, что известный немецкий физик и философ Карл-Фридрих фон Вайцзеккер подчеркивал, что точную науку нельзя отрывать от разговорного языка<sup>1</sup>».

<sup>1</sup>ADAWiS. URL: [http://adawis.de/fileadmin/user\\_upload/Leitlinien/Leitlinien\\_2015\\_russisch.pdf](http://adawis.de/fileadmin/user_upload/Leitlinien/Leitlinien_2015_russisch.pdf)

## Примеры описания электронных ресурсов

При существовании печатного аналога электронного документа рекомендуется ссылаться на печатное издание и в списке цитируемой литературы приводить его библиографические данные. В списке источников электронные ресурсы приводятся только с полным их описанием (см. ниже описание электронных источников).

- **Электронный ресурс удаленного доступа**

**в тексте:** [Fagan, 2019]

**в Списке источников:**

Fagan J. Nursing clinical brain // OER Commons. 2019, March 25. URL: <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

**в References:**

Fagan J. (2019, March 25). Nursing clinical brain. OER Commons. <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

**в тексте:** [Anderson, 2020]

**в Списке источников:**

Anderson H. What is revealed by the early manuscripts of classic novels? From the works of Wilde and Woolf to Fitzgerald and Proust, Hephzi-

bah Anderson investigates // BBC Culture. 2020, August 19. URL: <https://www.bbc.com/culture/article/20200818-surprising-secrets-of-writers-first-book-drafts>

**в References:**

Anderson H. (2020, August 19). What is revealed by the early manuscripts of classic novels? From the works of Wilde and Woolf to Fitzgerald and Proust, Hephzibah Anderson investigates. BBC Culture. <https://www.bbc.com/culture/article/20200818-surprising-secrets-of-writers-first-book-drafts>

**в тексте:** [Хорькова, 2018]

**в Списке источников:**

Хорькова И. В. Суффиксация как способ образования теонимов в понтификальных книгах // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2018. № 22. С. 1319–1328. doi.org/10.30842/ielcp230690152298

**в References:**

Khor'kova, I.V. (2018). Suffixation as a way of forming theonyms in pontifical books. *Indo-European linguistics and classical philology*, 22, 1319–1328. doi.org/10.30842/ielcp230690152298 (In Russ.)

## ☞ Частные правила оформления

**Примечания** в основном тексте оформляются постраничными сносками (кг 12). Знак сноски в тексте располагается перед знаком препинания (кроме «!», «?» и «...»).

**Примеры** (отдельные слова, словосочетания, предложения) выделяются в тексте курсивом. Предложения в качестве примера могут быть пронумерованы (на

усмотрение автора) и отбиты от основного текста отступами сверху и снизу.

**Рисунки, таблицы, схемы, графики.** Каждый рисунок должен сопровождаться нумерованной подрисуночной подписью (ссылки на рисунки в тексте обязательны). Подрисуночная подпись располагается под рисунком по центру страницы, например:



Рис. 1. Название рисунка

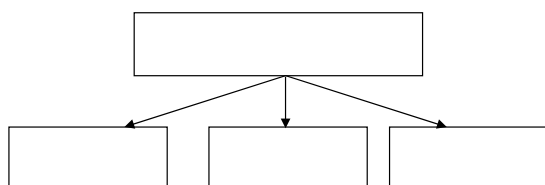
В случае, если приводится таблица, то слово «таблица», выделенное курсивом, располагается справа относительно центра страницы, а название таблицы, выделенное жирным шрифтом, помещается по центру относительно приводимой таблицы, например:

Таблица 1

### Название таблицы 1


Графики, схемы, диаграммы, сделанные в MS Office, должны быть четкими (не менее 300 dpi) и сохранены в отдельном файле как изображение в формате \*.jpeg, \*.gif, \*.bmp (в текст статьи графики, схемы и диаграммы вставляют как фиксированные изображения!). Иллюстрации и другие изображения не только включают в текст рукописи, но и подают отдельными файлами (в описании файла следует привести подрисуночную подпись, которая бы соответствовала названию помещаемого в текст изображения, например: Рис. 1. Название рисунка).

Схема 1



Название схемы 1

## Особенности оформления References

Библиографическая запись в **References** приводится в следующем порядке: фамилия и инициалы автора, отделяемые запятой от фамилии, далее в круглых скобках – год выхода в свет, название публикации, место издания и издательство. Для статей, опубликованных в журналах, указываются номер тома и / или выпуска, а также страницы.

**ФИО авторов.** Фамилии и инициалы всех авторов на латинице следует приводить в ссылке так, как они даны в оригинальной публикации (независимо от системы транслитерации). Если в официальных источниках (на сайте журнала, в базах данных, в том числе в eLibrary) ФИО авторов на латинице

В тексте могут быть использованы **инструменты выделения** (для основной мысли, вывода, важнейших терминов, определений и т. д.): курсив, полужирный шрифт, подчеркивание.

Допустимы **общепринятые сокращения**: *т. е., и пр., и др., и т. д., и т. п., см.* (см.: ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила»). Возможно употребление **собственных сокращений автора**, но с последующей расшифровкой (внутри текста в скобках).

**Аббревиатуры.** Автор может вводить свои аббревиатуры, которые даются в скобках после первого развернутого упоминания термина, например: *Нельзя не упомянуть о неразрывной связи фразеологических единиц (ФЕ) с историей и культурой народа. Однако в заглавии и аннотации сокращения и аббревиатуры не употребляются!*

**Иностранные фамилии** в русском тексте транслитерируются (можно в скобках указать фамилию на родном языке).

Буква «ё» употребляется только в именах собственных или в тех случаях, когда слова-омографы могут быть прочитаны по-разному (например: *небо – нёбо*).

**Даты**, например *1 января 2009 года*, пишутся полностью, при цифрах в скобках слово *год* или сокращение *г.* опускается (*2009*). Века пишутся римскими цифрами (слова *век* и *год* не сокращаются), тысячелетие – арабскими цифрами с наращением. Числа до десяти – словами, а последующие – цифрами, например: *две группы, 25 публикаций*.

**Порядковые числительные**, обозначаемые арабскими цифрами, сопровождаются падежными наращением (*5-й, 5-х, 5-го, 5-му*), **количественные** – без наращений (*более 20 человек*).

не приведены, то следует их транслитерировать по стандарту BSI.

**Название публикации.** Если у цитируемой работы есть официальный перевод на английский язык (его можно найти на сайте журнала, в базах данных), следует указать именно его. Если нет официального названия на латинице, то необходимо сделать перевод самостоятельно.

**Название издания.** Некоторые неанглоязычные научные издания имеют, кроме названия на родном языке, официальное «параллельное» название на английском. Таким образом, в **References** использу-





### Введение

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

### Название раздела

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [Lakoff, Johnson, 1980]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

### Название подраздела

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [Ulmann, 1959]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

### Название подраздела

Текст работы. Текст работы.

### Название раздела

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [Арутюнова, 2005]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [Bateman, 2011]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

### Заключение

Текст работы. Текст работы.

### Список источников

1. *Lakoff G., Johnson M. Metaphors we live by. Chicago: University of Chicago Press, 1980.*
2. *Ulmann S. Précis de sémantique française. Berne: A. Francke, 1959.*
3. *Арутюнова Н. Д. Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы. М.: Едиториал УРСС, 2005.*
4. *Bateman J. A. The decomposability of semiotic modes // Multimodal studies: Exploring issues and domains. New York: Routledge, 2011. P. 17–38.*

### References

1. Lakoff, G., Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.
2. Ulmann, S. (1959). *Précis de sémantique française*. Berne: A. Francke.

3. Arutjunova, N. D. (2005). Predlozhenie i ego smysl: logiko-semanticheskie problemy = Sentence and its meaning: logical and semantic issues. Editorial URSS. (In Russ.)
4. Bateman, J. A. (2011). The decomposability of semiotic modes. In Multimodal studies: Exploring issues and domains (pp. 17–38). New York: Routledge.

Информация об авторе

ФИО автора – ученая степень, ученое звание должность и место работы

Information about the author

Name Surname – Academic degree, academic title, Institution, position

Статья поступила в редакцию 01.03.2021; одобрена после рецензирования 01.04.2021; принята к публикации 15.04.2021.

The article was submitted 01.03.2021; approved after reviewing 01.04.2021; accepted for publication 15.04.2021.